

Flammen og Citronen

Opgaver til filmen

Af Ulrich og Judith Breuning (Redigeret/AP)

Plot og stil

Snak i gruppen om filmen Flammen & Citronen. For at få overblik over filmens struktur er det en god idé at tegne en handlingslinje og placere de væsentlige begivenheder på linjen såsom likvideringer og møder i Stockholm.

01 Lav en spændingskurve og se, hvordan filmen bevæger sig mod et klimaks.

Snak om fortællestemmen, som indleder filmen med spørgsmålet "Kan du huske?", og som afslutter med samme spørgsmål. I starten ved tilskueren ikke, hvem spørgsmålet er rettet til, men desto større effekt får det til sidst, da adressaten bliver kendt.

02 Hvilken funktion har denne ramme, og hvad betyder rammen for opfattelsen af filmens budskab?



Personerne

03 Beskriv hovedkaraktererne; modstandsfolkene Flammen, Citronen, fjenden Hoffmann og elskerinden Ketty. Noter navnene og beskriv deres forskellige karakteristika.

Hvordan ser Flammen ud? Hvordan er han klædt? Hvordan bor han? Hvordan er hans familiære forhold og sociale relationer? Hvad er hans bevæggrunde for at være i modstands-

bevægelsen? Hvordan har han det med at likvidere mennesker?

Besvar derefter de samme spørgsmål om Citronen. Og tal om, hvordan de ligner hinanden, og hvordan de slet ikke ligner hinanden. Snak især om deres udseende og påklædning, Hvad er der gjort for at vise, at de er forskellige. Hvad betyder hårfarve, skægstubbe, sved og farvevalg i tøj for opfattelsen af karaktererne? Hvad fortæller de ydre træk om deres indre liv?

Hvorfor tror du, at filmskaberne vælger at fremstille personerne, som de gør?

04 Sammenlign billedet fra filmen af Flammen og Citronen med billedet af, hvordan de to mennesker har set ud i virkeligheden. Hvilke ligheder og hvilke forskelle hæfter du dig ved?

05 Gestapo-chefen Karl-Heinz Hoffmann er den inkarnerede preussiske officer. Hvordan ser han ud? Hvordan er han klædt? Hvordan er hans forhold til Flammen og Citronen? Til Ketty? Hvad er der gjort for at vise, at Hoffmann er en ægte, tysk officer på godt og ondt?

06 Hvad får vi egentlig at vide om Ketty? Hvem er hun? Og hvem arbejder hun for? Hvad er hendes bevæggrunde til at handle, som hun gør? Hvem er hendes arbejdsgiver?

Tyskerne har til sidst fået nys om, hvor Flammen og Citronen befinder sig. Nogen har stukket dem, og de lider begge døden.

07 Diskuter i klassen, hvem der giver ordren til, at Flammen og Citronen skal uskadeliggøres permanent?

08 Hvordan er det spegede spil beskrevet? Hvilke antydninger af skyld og motiver ligger der i filmes slutning? Hvem er 'mfiabossen', der trækker i trådene, da det for alvor gælder? Hvordan er Flammen og Citronens død skildret – heroisk, tragisk eller...?



Etiske spørgsmål

Filmen Flammen & Citronen rejser en række etiske spørgsmål:

09 Hvordan fungerer en ikke autoriseret domstol i et besat land? Hvem har retten til at

udstøde dødsdomme over andre? Og med hvilken bemyndigelse? Hvordan kan man være sikker på, at der virkelig er tale om en stikker og ikke et uskyldigt individ?

Tal i gruppen om, hvad filmen fortæller om ovenstående spørgsmål, der også handler om mål og midler. En central replik i filmen lyder: "Der er ikke noget retfærdigt mere. Der er krig!" Men er der ikke regler i krig?

10 Er det for eksempel i orden at skyde folk på en mere eller mindre begrundet mistanke? Og hvad, hvis man skyder uskyldige? Eller tjener andres personlige interesser? Findes der retfærdige krige? Hvordan forholder filmen sig til disse spørgsmål?

11 Hvordan ønsker eftertidens historieskrivere, politikere, filmskaber osv. at fremstille modstandsbevægelsen, kollaboratører og Danmarks rolle under 2. Verdenskrig?

Fakta

12 Besøg [Nationalmuseet her](#) og find fakta om historiens virkelige personer, Flammen og Citronen.